



inspiring
people

Auditorium

Auditorium Centre, Ground Floor

m ²	sq.ft.	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
???

CAPACITEIT

Totaal	1746
Met kleine orkestbak	1719 rij B1, B2, A2 (stoel 6-7) en C2 (stoel1-2) vervallen
Met grote orkestbak	1677 rij B1 t/m B5, A2 (stoel 6-7) en C2 (stoel1-2) vervallen
Gebruik mixerplaats	B12/13: 1721 of B24/25: 1717
Voor/achter lamellen	937 / 325
Balkon	484
Rolstoelplaatsen	8

LICHT

Los	<p>4 sixbar medium CP62</p> <p>2 - 2 kW profiel ADB 10-22°</p> <p>13 - 2kW fresnel ADB, barndoors</p> <p>6 - 750W Source Four 25-50°</p> <p>6 - 1kW PC ADB, barndoors</p> <p>6 - 1kW profiel ADB 9-20°</p> <p>2 volgspots 2,5 kW RJ Ivanhoe 9-21° te plaatsen op zijkbalkon</p>
Vast	<p>Allen uitgevoerd 2kW ADB spots</p> <p>Portaalbrug 10 fresnel, 2PC</p> <p>1e Zaalbrug 14 PC, 6 profiel</p> <p>2e Zaalbrug 16 profiel, 10 PC, 6 fresnel</p> <p>Zijbruggen aan beide zijde 6 profiel</p> <p>Zijbalkon aan beide zijde 1 profiel 2PC</p> <p>1e manteaux 6 PC</p> <p>2e manteaux 6 fresnel</p>
Tafel om de lichtcabine	<p>Compulite Micron 4D/ME, focus handheld</p> <p>DMX -patch in lichtcabine inclusief 1 splitter.</p> <p>DMX kan gestuurd worden naar zaallicht, dimmers zaalbruggen, dimmers toneel en patchblok toneel linksvoor (2 lijnen).</p> <p>Er is een 2 x DMX-haspel aanwezig voor de mixer-plaatsen</p>
Zaallicht	LED en RGBW

AFMETINGEN

Zaal	40 m diep, 35m breed en ± 8,5 m hoog KK balkonrand is 27m
Toneel	Vast 8,70 – 18m variabele openingen 13- 18m 4,50-7,55m
Breedte toneel	27m
KK laatste trek	10,60
KK voorrand toneel	3,9
Achtertoneel & trekhoogte	5m diep, 8m hoog 18,20m
Max hoogte zijbrug	Linker zijde 5,5m rechter zijde 9m

LICHTSPECIFICATIES

Kleurfilters beschikbaar	LEE: 8 15 19 21 24 25 26 27 58 68 75 79 101 102 103 104 105 106 107109 110 111 113 115
Andere kleuren ruim van tevoren aangeven ivm bestellen	116 117 118 119 120 121 122 124 126 127 128 132 134 135 136 137 138 139 141 143 144 146 147 151 152 153 157 158 161 188 192 193 195 196 197 201 202 203 204 205 207 228 229 233 249 253 254 Rosco: 119 198 200 HT: 118 120 139 181 195

KRACHTSTROOM

Linker zijtoneel	1 van 200A powerlock (200Afused) of 2 van 125A CEE form (100A fused) 1 van 200A , via Expotech 1 van 125A CEE form (125A fused) 2 van 63A CEE form (63A fused) 2 van 32A CEE form (35A fused) 1 van 63A CEE form tbv geluid. (50A fused) 1 van 16A CEE form
Achter	2 van 32A CEE form samen afgezekerd 25A 2 van 125A
Versterkerhok toneel rechts	1 van 63A CEE form tbv geluid. (50A fused) 1 van 16A CEE form te gebruiken als de dimmeraansluitingen op toneel niet gebruikt worden
Omloop toneel rechts	1 van 32ACEE form, 1 van 63A CEE form te gebruiken als de dimmeraansluitingen in de zijbruggen niet gebruikt worden

HIJSINSTALLATIE

Maximale belasting	500kg
Maximale snelheid	1,80 m/s
Breedte trek	20,40
Maximale trekhoogte	18,20
Puntlast onder staalkabel	150 kg
Tussen last	75 kg
Een verdeelde last	125 kg/m
Einde van de trek	10 kg
Afstand kk tot eerste vrije trek	0,7 meter met tuien trek 0,5 meter Onderlinge afstand 0,20m, maar tussen trek 10 en 11 0,35m ivm vast filmscherm Er zijn 2 zij trekken met lengte van 8m op 11m breedte Op -2,18m bevinden zich 3 congresrollen, maximale belasting 75kg/ per stuk. 1 vaste snelheid

GELUID

Horizon	10m – 20m Rohnessel white
Akoestiek	0,6 seconds laag, 1.3 midden, 1.2 hoog
Speakers	XLC-127 compact Line Array (2x nine hang) 6x X-sub 6x XI-1082 front fill 6x XI-1082 under balcony (delay) 4x ZX-5 on stage FOH mixer Midas H1000
Tafel	Inputs 44x mono, 8x stereo, 10x aux, 10x sub In geluidscabine: Midas Verona 400 touring 32 mon, 8x mono/stereo
Effectenrack	Klark-technik DN9340 Helix master Klark-technik DN9340 Helix slave
Versterkerrack	EV CP2200 precision series en CP3000s precision series voor subs
Monitoring	4x EV ZX5 passive 90° - 50° Versterkertrack monitoring EV CP3000s EV CP4000
Randapparatuur vast in geluidcabine	Cd/tapedeck denon, compressor DBX 166, Effect processor Yamaha SPX 990, Delayunit XTA DP100
Microfoons	2x Beyerdynamic MC 930tbv orkestbak
Orkestbak	Bestaat uit 2 afzonderlijke hydraulische liften: Valbescherming (vangnet) aanwezig
Vleugel	Yamaha c5 en c3
Mixerplaatsen	Er zijn 2 verschillende mixerplaatsen, er moet op tijd doorgegeven worden welke gebruikt wordt.
B12/13 mixerplaats	Afstand tot voorrand toneel: 12m 3m breed, 2,3m diep
B24/25 mixerplaats	6x shuko 16A tbv geluid 3x ASL lijnen 5x socapex Afstand tot voorrand toneel: 22m 4,00 breed, 2m diep 5x socapex naar kleine mixplaats

LADEN EN LOSSEN

	Het laden en lossen gebeurt via p9. Er kunnen maximaal 2 vrachtwagens tegelijkertijd lossen. De vrachtwagens staan niet overdekt en er is een schuin aflopende vloer (8°). Laad en los opening is 4,40 meter breed en 4 meter hoog.
Ramp aanwezig.	
Att.	Het dragen van veiligheidsschoenen is verplicht. Niet naleven hiervan is geen toegang tot het toneel.

AFSTOPPING

	Het nachtblauwe voordoek is op -1,35m, een oranje voordoek op -2,78m (gebruiken indien spots in de proscenium manteaux worden gebruikt). Beiden met de hand linksvoor te bedienen.
Poten	6 stuks 8m – 3,6m 4 stuks 10m – 3,6m
Friezen	5 stuks 3m – 20 m breed, 1 stuk 4m – 20m
Fond	10m – 20m (bestaande uit 5 delen) 8m – 20m (bestaande uit 5 delen)

COMMUNICATIE

Radiocom BTR 800, ASL PS 680, 4 beltpacks draadloze intercom 2 lijnen tbv stage ASL 4 vaste posten op regie, licht, geluidcabine en trekwand bediening. 4 beltpacks 1 lijn.

Vaste intercom lijnen op toneel linksvoor en rechtsvoor, kleine mixplaats, 1e zaalbrug, licht en geluidscabine.

Er is een camera (kleur) op toneel gericht. Dit beeld is te zien op diverse monitoren op toneel, kleedkamers en in de artiestenfoyer.

Er is een afluistersysteem in de kleedkameromgeving, in alle kleedkamers en artiestenfoyer en stemkamer. Dit tevens het noodomroepsysteem en het volume kan onderling helaas niet geregeld worden.

DOVENLUS

ILD9 Induction Loop Driver

Voor slechthorende zijn er een aantal ontvangers beschikbaar via de Theater Manager.

VLOER

Er is een zwevende theatevloer met een maximale belasting van 500 kg/m². Er is een zwarte balletvloer aanwezig.

KLEEDKAMERS

Er zijn 9 kleedkamers, waarvan 3 op de begaande grond en 6 op de 1ste verdieping. Allen zijn voorzien van douche, internet aansluiting wen telefoonlijn, behalve kleedkamers 3 heeft geen douche. In totaal zijn er 25 make-up tafels met spiegel en verlichting, deze zijn verdeeld over de kleedkamers.

Er zijn 3 aansluitpunten voor wasmachine, er één wasmachine aanwezig.

Bij de orkestbak is een stemruimte.

Voor de artiestenfoyer is geen standaard catering, deze dient gehuurd te worden.

Er is een tv en stereoset aanwezig.

DIVERS

Er is een Alplift 230 V, max hoogte 9m

Diverse ladders

Diverse prakken met variabele hoogte

Diverse tafels met afrokking en diverse stoelen

PARKEERUIMTE

In overleg kunnen er enkele parkeerplaatsen gebruikt worden op de P9.

Er kan ook geparkeerd worden in de P7, een uitrijkaart kost 10 euro voor theater bezoekers.

ADRES

Hoofdingang

RAI Theater Congrescentrum Europaplein14 Portier G

1078 GZ Amsterdam

Laden en lossen

P9, Wielingenstraat Amsterdam